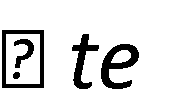
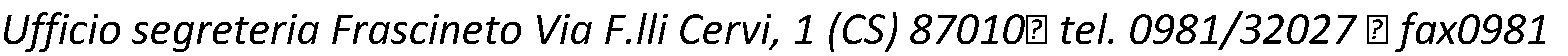


***I S T I T U T O O M N I C O M P R E N S I V O S T A T A L E***

***POLO ARBËRESH LUNGRO: I.C. FRASCINETO – IIS (IPSIA e LS) LUNGRO (ACQUAFORMOSA-CIVITA-FIRMO-FRASCINETO-LUNGRO-SAN BASILE*)**

*Sede legale e ufficio segreteria Lungro Via San Leonardo (CS) 87010– l. 0981/947379 - C.F. n° 94006190782*

*-396907*

**E-mail**[**:CSIC85800T@istruzione.it**](mailto:CSIC85800T@istruzione.it-)[**-CSIS05900T@istruzione.it**](mailto:CSIS05900T@istruzione.it) **-** [**CSIC85800T@PEC.istruzione.it**](mailto:CSIC85800T@PEC.istruzione.it) **-** [**www.pololungro.gov.it**](http://www.pololungro.gov.it/)

# SCUOLA PRIMARIA

L’O.M.172 del 04/12/2020 ha apportato le modifiche già contemplate nella L 41/2020 in merito alla «Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola Primaria». A decorrere dall’ a. s. 2020/21, infatti, la valutazione sarà espressa per ciascuna disciplina di studio prevista dalle Indicazioni Nazionali del 2012, compreso l’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica (L.92/2019), attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi saranno riferiti agli obiettivi individuati per ogni anno scolastico e per ogni disciplina e saranno correlati ai livelli di apprendimento già adottati nel Modello di certificazione delle competenze (D.M.742/2017)

-Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

* Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
  1. ***Criteri e modalità di verifica degli apprendimenti e del comportamento***

La valutazione deve considerare i seguenti aspetti:

* + - il processo d’apprendimento
    - il comportamento e l`educazione civica
    - il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

La valutazione assume quindi anche un carattere formativo e concorre alla maturazione progressiva delle capacità di autovalutazione; essa si avvale di:

* + - osservazioni *sistematiche dei* processi d’apprendimento con registrazione di *atteggiamenti* e di abilità conseguite da ciascun alunno;
    - verifiche *periodiche e in itinere* che consentono di valutare l’efficacia dei processi di apprendimento e l’acquisizione delle competenze. Gli strumenti di verifica sono:
    - *prove scritte*: strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla, …), questionari a risposta aperta, relazioni, testi, sintesi, soluzioni di problemi, esercizi di vario tipo
    - prove *orali*: colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte
    - prove *pratiche*: test motori, rappresentazioni grafiche, esecuzioni vocali/strumentali ecc. Livelli e dimensioni dell’apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento: avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione e sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni che caratterizzano l’apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo.

* *I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:*
  1. *l’autonomia* dell’alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L’attività dell’alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
  2. *la tipologia della situazione (nota o non nota)* entro la quale l’alunno mostra di aver raggiunto l’obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all’allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
  3. *le risorse mobilitate* per portare a termine il compito. L’alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
  4. la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l’apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nella scheda di valutazione non è necessario che siano inserite le «dimensioni», ma da queste non si potrà prescindere nella formulazione sia del livello che del giudizio descrittivo

***2) Tabella 1 – I livelli di apprendimento.***

|  |
| --- |
| **Avanzato**: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| **Intermedio**: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| **Base:** l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| **In via di prima acquisizione:** l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

La valutazione quindi è un processo che vede al centro l’alunno, non descritto o circoscritto in un voto, ma «narrato» nel suo percorso di apprendimento. È un ripensamento dell’agire scolastico, volto al miglioramento dell’alunno.

La valutazione può essere:

**Valutazione formativa**

* La valutazione viene condotta in modo continuo e analitico durante il percorso di formazione;
* Ha la funzione di rilevare progressi e carenze;
* Promuove il miglioramento
* Esclude finalità di classificazione

**Valutazione sommativa**

* Interviene alla fine del percorso;
* Definisce se e a quale livello gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi.

La descrizione dei livelli di apprendimento è riferita a tutte le discipline di studio, compresa **Educazione civica**. Quest’ultima è inserita nella progettazione annuale come competenza trasversale a tutte le discipline. Ogni team docente, all’interno della propria UDA, stabilisce la competenza di educazione civica da perseguire e individua gli obiettivi osservabili che sono più rappresentativi del percorso progettato. Questi obiettivi verranno inseriti nel documento di valutazione. In sede di scrutinio le osservazioni effettuate sulla base degli obiettivi evidenziati forniti dal team docente al coordinatore di classe di educazione civica, saranno utili per descrivere il livello raggiunto dall’alunno.

Per la valutazione di:

* **Religione Cattolica**
* **Attività alternativa**
* **Comportamento**
* **Giudizio globale**
* Si continua a seguire quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, nelle stesse modalità deliberate dalle Istituzioni Scolastiche.
* La valutazione degli alunni con **Bisogni Educativi Speciali**, non è diversa da quella degli altri studenti Dlvo 62 2017. L’obiettivo è il raggiungimento delle competenze che restano le stesse per tutti gli alunni, ciò che cambia sono gli strumenti attraverso cui raggiungerle e

**L. 170/2010**, **D.M. del 27/12/2012**, **C.M. del 06/03/2013** regolamentano l’uso di strumenti compensativi e/o misure dispensative.

* La valutazione delle alunne e degli alunni con **Disturbi Specifici dell’apprendimento (DSA**) tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della **legge 8 ottobre 2010, n. 170.**
* La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal **decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66**.

### GRIGLIA VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER ALUNNI CON DISABILITÀ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Livello** | **Indicatori** | **Descrittori** |
| **AVANZATO** | Conoscenze | Ampie ed approfondite. |
| Abilità e competenze | È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed usa con padronanza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in completa autonomia ed è propositivo. Applica con sicurezza i procedimenti acquisiti in situazioni nuove.  Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate. |
| Conoscenze | Ampie e consolidate. |
| Abilità e competenze | È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando  strategie adeguate. |
| **INTERMEDIO** | Conoscenze | Consolidate. |
| Abilità e competenze | È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere attività semplici in  autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate. |
| **BASE** | Conoscenze | Parzialmente consolidate. |
| Abilità e competenze | È in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate.  Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto. |
| **IN VIA DI PRIMA**  **ACQUISIZIONE** | Conoscenze | Essenziali. |

**GRIGLIA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PER ALUNNI CON DISABILITÀ**

* Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.
* Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.
* Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.

|  |  |
| --- | --- |
| **LIVELLO** | **INDICATORI** |
| **AVANZATO** | Partecipa alle attività proposte con impegno e motivazione ad apprendere. Segue le regole e si rapporta in modo positivo con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale e rispetta quello altrui. |
| Partecipa alle attività proposte con impegno e motivazione. Si comporta in modo corretto con adulti e compagni. Ha cura del proprio material e rispetta quello altrui. |
| **INTERMEDIO** | Partecipa alle attività proposte con impegno. Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale e rispetta quello altrui. |
| **BASE** | Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, va sollecitato e sostenuto. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano spesso di essere mediate dall’adulto. La cura del proprio material e di quello altrui devono essere sollecitate dalle figure di riferimento. |
| **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** | Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale ed è poco rispettoso di quello altrui. |

### N.B

La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno ed il suo personale percorso formativo: i progressi legati all'integrazione , all'acquisizione di autonomia e di competenze sociali e cognitive. La normativa ministeriale e il documento riportante le “Linee guida sull'integrazione scolastica degli alunni con disabilità”, 04/2009 esplicitano chiaramente che la valutazione va rapportata al P.E.I. e dovrà essere sempre considerata in riferimento ai ***processi*** e non solo alle performances dell'alunno.

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

Descrizione dei livelli di apprendimento (viene associato un livello a ciascun obiettivo).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIVELLO** | **AVANZATO** | L’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, anche complesse, mobilitando una varietà di risorse e strumenti, in modo autonomo e con continuità. |
| **INTERMEDIO** | L’alunno porta a termine compiti in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in modo autonomo. |
| **BASE** | L’alunno mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali; porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse e gli strumenti di base forniti dal docente. |
| **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** | L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente utilizzando risorse e strumenti forniti appositamente. |

## Disciplina: ITALIANO

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale; imparare a imparare.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)** | | | |
| ***Classe PRIMA*** | **ASCOLTO E PARLATO** | **LETTURA E SCRITTURA** | **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** |
| * Partecipare agli scambi comunicativi e raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico. | * Comprendere semplici e brevi testi, padroneggiando la lettura strumentale. | * Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse, utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese |
| * Comprendere il senso globale di istruzioni e semplici testi. | * Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per l’acquisizione della scrittura. | * Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |
|  | * Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole, frasi e brevi testi curando l’ortografia. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)** | | | |
| ***Classe SECONDA*** | **ASCOLTO E PARLATO** | **LETTURA E SCRITTURA** | **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** |
| * Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico utilizzando un lessico adeguato   all’argomento e alla situazione. | * Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e analizzare semplici testi per ricavare le informazioni principali e le loro relazioni. | * Ampliare il patrimonio lessicale, rispettare le convenzioni ortografiche e riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente. |
| * Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere. | * Scrivere autonomamente e produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni   ortografiche e di interpunzione. | * Riconoscere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). |
|  |  | * Riconoscere in una frase o in un testo, le parti del discorso, o categorie lessicali fondamentali e riconoscerne i principali tratti grammaticali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)** | | | |
| ***Classe TERZA*** | **ASCOLTO E PARLATO** | **LETTURA E SCRITTURA** | **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** |
| * Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro. | * Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l’argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni ed ampliando le conoscenze su temi noti. | * Ampliare il patrimonio lessicale, rispettare le convenzioni ortografiche e riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno. | * Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Rispettando le principali convenzioni ortografiche e   segni di interpunzione. | * Riconoscere in una frase gli elementi costitutivi della frase minima (soggetto e predicato). |
|  |  | * Riconoscere in una frase o in un testo, le parti del discorso, o categorie lessicali fondamentali e riconoscerne i principali tratti grammaticali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)** | | | |
| ***Classe QUARTA*** | **ASCOLTO E PARLATO** | **LETTURA E SCRITTURA** | **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** |
| * Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali. | * Impiegare tecniche di lettura diversificate per leggere, comprendere il contenuto ed il significato dei vari testi, riconoscendone gli elementi   principali e le caratteristiche. | * Rispettare le convenzioni ortografiche e riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente. |
| * Raccontare esperienze personali o storie inventate producendo testi orali coerenti, coesi, rispettando l’ordine logico e cronologico, interagendo in modo collaborativo su argomenti   diversi. | * Produrre e rielaborare testi scritti di diverso tipo, sostanzialmente coerenti e coesi adoperando diverse tecniche. | * Ampliare il patrimonio lessicale e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. |
|  |  | * Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l’organizzazione logico-sintattica della frase |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)** | | | |
| ***Classe QUINTA*** | **ASCOLTO E PARLATO** | **LETTURA E SCRITTURA** | **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** |
| * Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo, l’argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo comprendendo il tema e le informazioni essenziali. | * Leggere testi di vario genere Impiegando tecniche di lettura diverse, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore   ed esprimendo un parere personale. | * Rispettare le convenzioni ortografiche e riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente. |
| * Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, interagendo in modo collaborativo, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. | * Rielaborare e produrre testi scritti di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, esperienze, emozioni, stati d’animo, raccogliendo le idee e organizzandole   per punti. | * Ampliare il patrimonio lessicale e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. |
| * Organizzare un semplice discorso orale rispettando l’ordine cronologico e logico, su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio. | * Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali   segni interpuntivi. | * Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l’organizzazione logico-sintattica della frase |

## Disciplina: INGLESE

Competenze chiave europee: competenza multilinguistica; imparare a imparare.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
| **Ascolto** | **Parlato** | **Lettura** | **Scrittura** |
| ***Classe PRIMA*** | * Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano. | * Interagire con un compagno, utilizzando il lessico e le strutture note. | * Comprendere brevi messaggi, attraverso supporti visivi o sonori. | * Copiare parole note. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
| **Ascolto** | **Parlato** | **Lettura** | **Scrittura** |
| ***Classe SECONDA*** | * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla   famiglia. | * Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | * Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | * Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
| **Ascolto** | **Parlato** | **Lettura** | **Scrittura** |
| ***Classe TERZA*** | * Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. | * Interagire con un compagno, utilizzando semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note. | * Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già   acquisite a livello orale. | * Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | | |
| **Ascolto** | **Parlato** | **Lettura** | **Scrittura** | **Riflessione sulla lingua e**  **sull'apprendimento** |
| ***Classe QUARTA*** | * Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali e identificare il tema generale di un discorso. | * Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione. | * Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. | * Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. | * Riconoscere ed usare correttamente la struttura delle frasi. * Individuare alcuni elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | | |
| **Ascolto** | **Parlato** | **Lettura** | **Scrittura** | **Riflessione sulla lingua e**  **sull'apprendimento** |
| ***Classe QUINTA*** | * Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi e identificare il tema generale di un discorso. | * Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione. | * Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | * Scrivere in forma comprensibile messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. | * Riconoscere ed usare correttamente la struttura delle frasi. * Individuare alcuni elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua   straniera. |

## Disciplina: STORIA

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; imparare a imparare.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | |
| Organizzazione delle informazioni | Produzione scritta e orale |
| **Classe**  ***PRIM*A** | Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e rappresentarle in forma grafica e didascalica. | Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | |
| Uso delle fonti | Organizzazione delle informazioni | Strumenti concettuali |
| ***Classe SECONDA*** | Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il passato. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
| Uso delle fonti | Organizzazione delle informazioni | Strumenti concettuali | Produzione scritta e orale |
| ***Classe TERZA*** | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato. | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di testi e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze  acquisite. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
| Uso delle fonti | Organizzazione delle informazioni | Strumenti concettuali | Produzione scritta e orale |
| ***Classe QUARTA*** | Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato. | Leggere una carta storico-geografica, usare cronologie per rappresentare e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. | Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, utilizzando il sistema di misura occidentale del tempo storico. | Ricavare informazioni da varie tipi di fonti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in testi orali e scritti usando anche risorse digitali. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
| Uso delle fonti | Organizzazione delle informazioni | Strumenti concettuali | Produzione scritta e orale |
| ***Classe QUINTA*** | Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato. | Leggere una carta storico-geografica, usare cronologie per rappresentare e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. | Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, utilizzando il sistema di misura occidentale del tempo storico. | Ricavare informazioni da varie tipi di fonti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in testi orali e scritti usando anche risorse digitali. |

## Disciplina: GEOGRAFIA

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | |
| Orientamento | Regione e sistema territoriale |
| ***Classe PRIMA*** | Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. | Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
| Orientamento | Paesaggio | Linguaggio della geo-graficità | Regione e sistema territoriale |
| ***Classe SECONDA*** | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. | Conoscere il territorio circostante e individuare / descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita. | Leggere, interpretare la pianta dello spazio vicino e rappresentare ambienti conosciuti. | Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)** | | | |
| Orientamento | Paesaggio | Linguaggio della geo-graficità | Regione e sistema territoriale |
| ***Classe TERZA*** | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si  formano nella mente. | Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita. | Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
| Orientamento | Paesaggio | Linguaggio della geo-graficità | Regione e sistema territoriale |
| ***Classe QUARTA*** | Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta. | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando grafici e carte geografiche di diversa scala. | Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | |
| Orientamento | Linguaggio della geo-graficità | Regione e sistema territoriale |
| ***Classe QUINTA*** | Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta. | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici. | Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. |

## Disciplina: MATEMATICA

Competenze chiave europee: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; spirito di imprenditorialità; imparare a imparare.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)** | | |
| ***Classe PRIMA*** | **NUMERI** | **SPAZIO E FIGURE** | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** |
| * Contare oggetti o eventi, in senso progressivo e regressivo, entro il 20. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontandoli e ordinandoli, anche rappresentandoli   sulla retta. | * Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori ed eseguire semplici   percorsi. | * Classificare figure e oggetti in base a una proprietà. |
| * Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, utilizzando gli algoritmi scritti usuali. | * Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. | * Leggere e rappresentare semplici dati con schemi e tabelle. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)** | | |
| ***Classe SECONDA*** | **NUMERI** | **SPAZIO E FIGURE** | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** |
| * Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta. | * Eseguire un semplice percorso e descriverlo verbalmente.   Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o  oggetti, usando termini adeguati. | * Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Eseguire mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali le operazioni con i numeri naturali. | * Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. | * Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. |
| * Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. |  | * Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)** | | |
| ***Classe TERZA*** | **NUMERI** | **SPAZIO E FIGURE** | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** |
| * Leggere, scrivere, confrontare i numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire mentalmente e in forma scritta le quattro operazioni. Conoscere le tabelline fino al 10. | * Descrivere ed eseguire un semplice percorso partendo dalla propria posizione nello spazio. | * Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. |
| * Risolvere situazioni problematiche individuando appropriate strategie di risoluzione. | * Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere le figure geometriche. | * Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le opportune rappresentazioni. |
| * Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai   risultati di semplici misure. |  | * Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)** | | |
| ***Classe QUARTA*** | **NUMERI** | **SPAZIO E FIGURE** | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** |
| * Leggere, scrivere, confrontare i numeri entro le centinaia di migliaia ed eseguire le quattro operazioni con le rispettive proprietà ricorrendo al calcolo mentale e scritto. | * Riprodurre in scala una figura assegnata, calcolarne il perimetro e l’area utilizzando le formule dirette. | * Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e intervalli temporali. |
| * Risolvere situazioni problematiche individuando appropriate strategie di risoluzione. | * Riprodurre su un piano cartesiano una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni e confrontare, misurare e disegnare   angoli con il goniometro. | * Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana. |
| * Operare con i numeri decimali e le frazioni in contesti di vita quotidiana. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)** | | |
| ***Classe QUINTA*** | **NUMERI** | **SPAZIO E FIGURE** | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** |
| * Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Leggere, scrivere, confrontare i numeri entro i miliardi. | * Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità Usare il piano cartesiano per localizzare punti e riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse, rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificati da più   punti di vista. | * Rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle e grafici, usando le nozioni di frequenza, di moda, mediana e media aritmetica per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. |
| * Rappresentare e operare con numeri decimali, relativi, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane e utilizzando scale graduate in contesti significativi. | * Denominare, classificare, misurare e riprodurre angoli, figure geometriche, anche in scala, utilizzando strumenti opportuni e identificando elementi significativi e   simmetrie. | * Intuire e argomentare la probabilità in situazioni concrete. |
| * Eseguire le quattro operazioni con sicurezza e utilizzarle nella risoluzione di situazioni problematiche. | * Determinare il perimetro, l’area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti. | * Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, sistema monetario per effettuare cambi, misure e   stime |

## Disciplina: SCIENZE

Competenze chiave europee: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; imparare a imparare.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | |
|  | Esplorare e descrivere oggetti e materiali | L’uomo, i viventi e l’ambiente |
| ***Classe PRIMA*** | Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. | Osservare e prestare attenzione alle caratteristiche degli organismi viventi in relazione al proprio ambiente. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
|  | Esplorare e descrivere oggetti e materiali | L’uomo, i viventi e l’ambiente | Osservare e sperimentare sul campo |
| ***Classe SECONDA*** | Individuare, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti e riconoscendone funzioni e modi d’uso. | Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al proprio ambiente. | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
|  | Esplorare e descrivere oggetti e materiali | L’uomo, i viventi e l’ambiente | Osservare e sperimentare sul campo |
| ***Classe TERZA*** | Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne  funzioni e modi d’uso. | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e individuare i bisogni propri e altrui. | Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell’uomo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
|  | Esplorare e descrivere oggetti e materiali | L’uomo, i viventi e l’ambiente | Osservare e sperimentare sul campo |
| ***Classe QUARTA*** | Individuare le proprietà di alcuni materiali, realizzare sperimentalmente semplici soluzioni e miscugli e osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. | Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita ed elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni  personali. | Conoscere la struttura del suolo, dell’acqua e dell’aria individuando il loro ruolo nell’ambiente anche in conseguenza dell’intervento dell’uomo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
|  | Esplorare e descrivere oggetti e materiali | L’uomo, i viventi e l’ambiente | Osservare e sperimentare sul campo |
| ***Classe QUINTA*** | Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. | Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo, apparato e sistema. | Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti. |

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; imparare a imparare.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
|  | Esprimersi e comunicare | Osservare e leggere le immagini | Comprendere e apprezzare le opere d’arte |
| ***Classe PRIMA E SECONDA*** | Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse. | Osservare, riconoscere in un’immagine gli elementi del linguaggio visivo e descrivere l’ambiente. | Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
|  | Esprimersi e comunicare | Osservare e leggere le immagini | Comprendere e apprezzare le opere d’arte |
| ***Classe TERZA*** | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici | Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi caratteristici del linguaggio grafico-pittorico. | Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
|  | Esprimersi e comunicare | Osservare e leggere le immagini | Comprendere e apprezzare le opere d’arte |
| ***Classe QUARTA E QUINTA*** | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali, sperimentando strumenti e tecniche diverse  anche di manipolazione. | Osservare e descrivere immagini, messaggi multimediali e riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica, individuando le molteplici funzioni che l’immagine svolge dal punto di vista informativo ed emotivo. | Individuare in un’opera d’arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. |

**Disciplina: MUSICA**

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; imparare a imparare.

|  |  |
| --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | |
|  | **Produzione/percezione** |
| ***Classe PRIMA*** | * Ascoltare e riprodurre suoni rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti. |

|  |  |
| --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | |
|  | **Produzione/percezione** |
| ***Classe SECONDA*** | * Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per riprodurre suoni, rumori e ritmi |

|  |  |
| --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | |
|  | **Produzione/percezione** |
| ***Classe TERZA*** | * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | |
|  | **Percezione** | **Produzione** |
| ***Classe QUARTA*** | * Riconoscere, rappresentare e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali. | * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | |
|  | **Percezione** | **Produzione** |
| ***Classe QUINTA*** | * Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. |
|  | * Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, riconoscendo e classificando gli elementi costitutivi basilari del   linguaggio musicale. |  |

**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA**

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; imparare a imparare.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | |
|  | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** |
| ***Classe PRIMA*** | * Riconoscere le successioni temporali delle azioni motorie. | * Conoscere e rispettare le regole nel gioco. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | | |
|  | **Il corpo e la sua relazione con lo**  **spazio e il tempo** | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair**  **play** | **Il linguaggio del corpo come**  **modalità comunicativo - espressiva** | **Salute e benessere, prevenzione e**  **sicurezza** |
| ***Classe SECONDA*** | * Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva. | * Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole. | * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | * Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | | |
|  | **Il corpo e la sua relazione con lo**  **spazio e il tempo** | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair**  **play** | **Il linguaggio del corpo come**  **modalità comunicativo - espressiva** | **Salute e benessere, prevenzione e**  **sicurezza** |
| ***Classe TERZA*** | * Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti,   agli altri. | * Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole. | * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | | |
|  | **Il corpo e la sua relazione con lo**  **spazio e il tempo** | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair**  **play** | **Il linguaggio del corpo come**  **modalità comunicativo - espressiva** | **Salute e benessere, prevenzione e**  **sicurezza** |
| ***Classe QUARTA*** | * Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni   temporali. | * Rispettare le regole nella competizione sportiva e nei giochi derivanti dalla tradizione popolare. | * Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza in sequenze di movimento e   coreografia. | * Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | | |
|  | **Il corpo e la sua relazione con lo**  **spazio e il tempo** | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair**  **play** | **Il linguaggio del corpo come**  **modalità comunicativo - espressiva** | **Salute e benessere, prevenzione e**  **sicurezza** |
| ***Classe QUINTA*** | * Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, riconoscendo e valutando traiettorie e distanze. | * Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive e regole di diversi gioco-sport, partecipando attivamente e collaborando con gli altri. | * Elaborare, utilizzare in forma originale ed eseguire modalità espressive e corporee e semplici sequenze di movimento anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. | * Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. |

**Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA**

Competenze chiave europee: competenza in materia di cittadinanza; imparare a imparare.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
|  | **Costituzione, diritto, legalità e solidarietà** | **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del**  **territorio** | **Cittadinanza digitale** |
| ***Classe PRIMA*** | * Riconoscere nella diversità valori e risorse, attuando forme di solidarietà e cooperazione. | * Comprendere che la salvaguardia dell’ambiente dipende dall‘adozione di comportamenti individuali e collettivi   corretti. | * Favorire l’approccio corretto agli strumenti tecnologici. |
| * Sviluppare l’abitudine all’ascolto nel rispetto delle idee degli altri per favorire l’adozione di   comportamenti corretti. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
|  | **Costituzione, diritto, legalità e solidarietà** | **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale,**  **conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio** | **Cittadinanza digitale** |
| ***Classe SECONDA*** | * Riconoscere nella diversità valori e risorse, attuando forme di solidarietà e cooperazione. | * Comprendere che la salvaguardia dell’ambiente dipende dall‘adozione di comportamenti individuali e collettivi   corretti. | * Comprendere che il PC può essere utilizzato per arricchire le proprie conoscenze. |
| * Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a comprendere la necessità di non sprecare acqua e cibo e mettere in pratica le buone   norme di una corretta alimentazione. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
|  | **Costituzione, diritto, legalità e solidarietà** | **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del**  **territorio** | **Cittadinanza digitale** |
| ***Classe TERZA*** | * Comprendere l’importanza e la necessità delle norme per il bene comune. | * Assumere atteggiamenti e comportamenti non violenti e rispettosi delle diversità. | * Utilizzare il PC quale strumento di ricerca, comunicazione e svago. |
| * Conosce e applica, consapevolmente e autonomamente le regole della scuola, condivide i principi   democratici dell’uguaglianza, della  libertà di espressione. | * Conoscere e assumere un’attitudine aperta nei confronti delle tematiche della conservazione, riciclo, protezione e prevenzione dell’ambiente, della persona, dell’economia. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
|  | **Costituzione, diritto, legalità e solidarietà** | **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del**  **territorio** | **Cittadinanza digitale** |
| ***Classe QUARTA*** | * Stimolare il senso di appartenenza al proprio territorio, promuovendone il pieno rispetto. | * Conoscere e rispettare il patrimonio artistico del proprio territorio. | * Comprendere ed usare funzioni dello strumento digitale e servirsene anche per scoprire e rivalutare i beni artistici e culturali   del territorio di appartenenza. |
| * Conoscere i diritti dei bambini e costruire il senso di legalità attraverso le prime conoscenze della Costituzione della Repubblica   Italiana. | * Conoscere la realtà territoriale, sotto vari aspetti, attraverso l’utilizzo di fonti diverse, recuperandone le tradizioni popolari. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.) | | | |
|  | **Costituzione, diritto, legalità e solidarietà** | **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del**  **territorio** | **Cittadinanza digitale** |
| ***Classe QUINTA*** | * Conoscere i diritti dei bambini, costruire il senso di legalità attraverso le prime conoscenze della Costituzione della Repubblica   Italiana. | * Conoscere la realtà territoriale, sotto vari aspetti, attraverso l’utilizzo di fonti diverse, recuperandone le tradizioni popolari. | * Individuare, comprendere e conoscere rischi ed insidie dell’ambiente digitale e della rete Internet, attuare semplici comportamenti preventivi. |
| * Conoscere l’origine e lo scopo dell’Unione Europea e dei principali organismi internazionali e promuovere una cultura sociale basata sulla tolleranza e la   solidarietà. | * Cogliere il valore delle scelte individuali e collettive nella tutela dell’ambiente. | * Saper impiegare correttamente la rete internet per effettuare ricerche ed entrare in contatto con realtà diverse e lontane. |